

# סגנונות למידה

## למידה אפקטיבית בשדה הקליני



נדב כרמית RN, MA  
מדריכה קלינית, חדר ניתוח

# רציונל



- הסטודנט כשתיל



- סגנונות למידה שונים בציר הזמן

# למידה - הגדרה

- למידה היא רכישה הרחבה ו/או שיפור של ידע, תובנה, יכולת או מיומנות. באופן זה ניתן לתאר את הלמידה כשינוי וצמיחה בכל תחום שהוא.
- תהליך הלמידה מורכב מקליטת המידע, עיבודו והפנמתו.



קריאה



הרצאה



דיון



אמצעי למידה

לומדות



צפיה



אינטרנט



# סגנונות למידה

סגנון למידה הוא הדרך שבה האדם קולט ידע, מעבד אותו ואף מארגן אותו בראש בהתאם ליכולתו ולכישוריו

## חזותי



## חדשני



## מילולי



## אנליטי



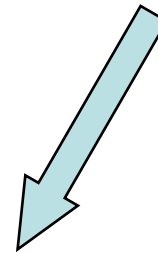
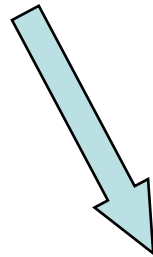
המחוקק, השיפוטי, המבצע ועוד ועוד ועוד

# תהליך הלמידה - עולם ומלואו

תהליך הלמידה

מגוון אמצעי למידה

מגוון סגנונות



מגוון תאוריות

תחום מחקרי עשיר בנושא



# ממד אקטיבי - רפלקטיבי

**לומדים אקטיביים** נוטים להבין ולשמר מידע על ידי התנסות פעילה בנושא הנדון, בדרך של דיון בנושא, יישומו או הסברתו לאחרים. על כן הם מעדיפים לעבוד עבודה קבוצתית ("בואו ננסה ונראה מה קורה").



**לומדים רפלקטיביים** מעדיפים קודם לחשוב על הנושא בשקט ורק אחר כך להתנסות ("בואו נחשוב על כך קודם") ועל כן הם מעדיפים לעבוד לבד.



# **ממד תכליתי - סקרני**

**לומדים תכליתיים - אוריינטציה פרקטית לעובדות  
ולתהליכים, קשר לעולם המציאות**

**לומדים סקרנים - אוריינטציה לתיאוריות  
ולמשמעויות**

# לומדים תכליתיים

נוטים לעבד ולשמר מידע על ידי לימוד ושינון פרטי המידע. נוטים להיות סבלנים כלפי עומס פרטים והם טובים בשינון עובדות והתנסויות בעבודות מעבדה.

חשים בטחון כאשר הם פותרים בעיות באמצעות שיטה מובנית ולא "מסתכנים" בסיבוכים או בהפתעות. עלולים להרגיש מתוסכלים כאשר הם נבחנים על חומר שלא עברו עליו בכיתה.

# לומדים סקרנים

נוטים לחשיבה מופשטת.

מעבדים ומשמרים ידע בדרכי חקר וגילוי.

אוהבים חידושים, מעדיפים לגלות בעצמם קשרים בין עובדות חדשות, וסולדים משינון ומחישובים שיגרתיים.

עשויים להבין טוב יותר תפיסות חדשות ולחוש נוח יותר מהלומדים התכליתיים בהפשטות ובנוסחאות מתמטיות.

לומדים תכליתיים נוטים להיות מעשיים וזהירים יותר מלומדים סקרנים אשר נוטים להמציא, לחדש ולעבוד מהר יותר.

# ממד סדרתי - גלובלי

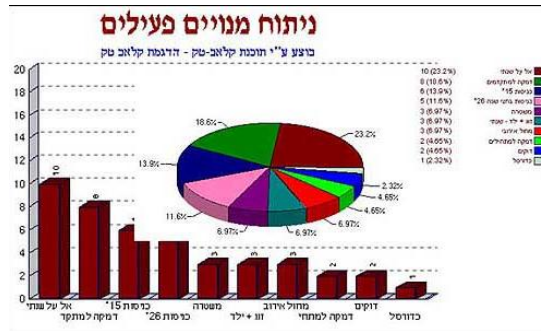
מתייחס לצורת ההתקדמות לקראת הבנת הנושא  
הנלמד

**סגנון למידה סדרתי** מאפיין לומדים הנוטים לפתח  
את הבנתם בצעדים עוקבים-רציפים, בצורה  
לינארית ולוגית

**סגנון למידה גלובלי** מאפיין את אלה הלומדים  
בקפיצות גדולות, שלא רואים את הרצף בתחילת  
לימוד הנושא אלא קולטים אותו בצורה אקראית

# ממד חזותי - מילולי

סגנון חזותי מאפיין לומדים שזוכרים ולומדים טוב יותר כאשר המידע מוצג בצורה ויזואלית: בתמונות, בדיאגרמות ובסרטים לעומת הצגה מילולית



סגנון מילולי מאפיין לומדים הקולטים טוב יותר כאשר המידע מוצג בצורה מילולית: בהרצאות, בהסברים מילוליים וכדומה.



# חשוב לזכור

**אין סגנון חיובי או שלילי !**

כל הסגנונות מקובלים באותה מידה אלא שלכל לומד יש סגנון המועדף עליו איתו הוא מגיע למימוש יכולותיו

# התאמת סגנונות למידה ללומד

- אין להתאים סגנון לימוד לכל תלמיד אלא להשתמש בזה כנקודת פתיחה.
- למעשה כל אחד יכול להשתמש ביותר מסגנון אחד, אך ישנו הבדל ביכולת האנשים לעבור מסגנון לסגנון.
- התלמיד, כמו המורה, צריך ללמוד גמישות במעבר בין סגנונות שונים
- אנשים יכולים להעדיף סגנון כלשהו בשלב אחד של חייהם ואחר בשלב הבא

על המורה/ מדריך לעודד סגנונות שיתאימו להווה אך  
גם כאלו שיועילו ללומד בעתיד. גמישות בסגנונות  
הלימוד ולא קיבעון.



סגנונות למידה

מדריך

מודרך



# השפעת דמיון סגנון הלמידה של המדריך והמודרך

כאשר ישנה התאמה בין סגנונות הלמידה של המורה  
והתלמיד, הישגי התלמיד עלו ורמת הסיפוק של  
המורה גבוהה יותר.

כמו כן, נמצא כי תלמידים נתפסו בעיני המורים  
כבעלי רמות גבוהות של ביצוע כאשר סגנון הלימוד  
של התלמיד התאים לזה של המורה.

נראה שמורים נוטים להעריך תלמידים הדומים להם.

# מסקנות

ישנה חשיבות רבה לכך שהתלמיד עצמו יזהה ויכיר את סגנון הלמידה שלו.

זיהוי זה עוזר לתלמיד להכיר את התנאים הטובים ביותר בשבילו, המאפשרים לו למידה יעילה ומפתח אחריות ללמידה.

בנוסף, בדרך זו ילמד התלמיד להכיר סגנונות למידה שונים, יפתח מודעות לנושא וגמישות במעברים מסגנון לסגנון על פי הצורך

# מסקנות

- ישנה חשיבות רבה כי המדריך הקליני יזהה את סגנון הלמידה של כל מודרך ויתאים את שיטת ההדרכה הרצויה.
- התאמה זו הכרחית על מנת לספק למודרך שדה אפקטיבי ללמידה, בו יוכל להוציא לפועל את הפוטנציאל המצוי בו ולפתח יכולת למידה עצמאית לעתיד.

**"חנוך לנער על פי דרכו"**

משלי כב,ו